

Madame le Maire, Anne VOITURIEZ

Loos, le 4 octobre 2019

Ouverture de la Fileuse

Seul le prononcé fait foi



Messieurs les députés Adrien Quatennens et Francis Vercamer,
Monsieur le sénateur Dany Wattebled,
Monsieur le 1^{er} vice-président de la Métropole Européenne de
Lille Alain Bernard,
Madame Annie Leys, conseillère départementale représentant
Monsieur le Président du Conseil départemental
Mesdames et Messieurs les élus du Conseil Municipal, et du
Conseil municipal d'Enfants,
Mesdames et Messieurs les Présidents et responsables des
associations loossoises,
Mesdames et Messieurs les architectes et représentants des
entreprises,
Mesdames et Messieurs nos invités et visiteurs,
Chères Loossoises, Chers Loossois, Chers amis,

Je suis **profondément heureuse** d'ouvrir officiellement la saison
culturelle 2019-2020 de la Fileuse, nouvelle scène culturelle
loossoise, après plus de deux années de travaux, l'un des mots

préférés du dictionnaire à Loos.

L'ouverture de La Fileuse amorce une dynamique culturelle qui se veut plurielle et tournée vers l'avenir.

La Fileuse est un hommage à Margot, notre emblématique géante, aux ouvriers et ouvrières des industries textiles qui ont vécu et travaillé à Loos.

Margot est cette figure féminine qui tisse des liens entre les arts et les publics, entre le passé et le présent. Elle fait se côtoyer patrimoine et arts actuels. Elle invite tous les publics, de tous âges, à pousser ses portes pour transmettre et partager la création artistique.

Et c'est au rythme de son fil rouge (récemment tombé en amour du numérique) que nous aborderons nos prochaines saisons culturelles.

Un petit point d'histoire locale :

La Fileuse est née de l'Espace François Mitterrand, qui a prêté son nom en 1995 au Foyer socio-culturel construit en 1962. Le parvis par lequel vous êtes entrés rend hommage à l'ancien Président de la République.

Le bâtiment a évolué, son nom également.

À notre échelle et avec humilité, nous mettons en place les outils nécessaires au développement culturel, source du progrès humain.

Les spectateurs pourront découvrir en ces lieux **l'éventail bien ouvert du monde des arts** : du théâtre classique et du théâtre contemporain, des concerts de musique classique ou de musique actuelle, des conférences explorant l'histoire de l'art, la philosophie, la pop' culture ou encore les questions environnementales), du cinéma grand public de qualité pour les jeunes et les adultes, des expositions, des ateliers créatifs et tout ce que le futur vous apportera et que vous ne connaissez pas encore.

Notre projet s'affirme, également, au travers de nos efforts quotidiens de **médiation culturelle**.

La Fileuse est conçue comme la caisse de résonance accueillante de la culture loossoise. Elle abritera en ces murs notre service Culture, le cœur du réacteur. C'est ici que se tisseront les liens avec les centres sociaux, les écoles, les collèges et lycées de la ville, le CCAS et les associations, notamment au travers d'événements « hors les murs ».

L'idée est de partir à la rencontre des publics et de créer un climat de confiance entre La Fileuse et les Loossois, d'incarner la

dynamique plurielle impulsée par un projet structurant pour notre ville :

- Projet structurant par l'insertion : des personnes éloignées de l'emploi ont été sollicitées par les entreprises partenaires du chantier, une action mise en œuvre grâce aux services de la ville avec le concours du Conseil départemental.
- Projet structurant par sa centralité : au cœur de Loos, la Fileuse fait le lien entre deux rues très empruntées de notre ville. Grâce à son parvis, à son jardin, à son chemin, elle offre désormais un espace de rendez-vous, de concert, de verdure, de promenade apaisée.
Et ce sont 7 parkings alentours qui vous accueillent généreusement et se substituent à celui qui est devenu le jardin des enfants à l'heure du déjeuner par la grâce des exigences de la sécurité publique.
- Projet structurant par son caractère multifonction : culture, lieu de vie, de restauration, d'accueil des associations, des écoliers du centre-ville.
- Projet structurant par son espace dédié à quiconque voudra lire ou échanger, dans le hall, à des horaires adaptés pour des activités en journée.
- Projet structurant par son lien et sa curiosité ouverte aux autres communes de la métropole.

C'est à travers l'échange humain - spontané et bienveillant - que la culture prend tout son sens et éduque l'individu que nous sommes.

Notre vision ne s'arrête pas aux frontières proches de la Ville.

La **Métropole Lilloise et la Région** sont des terrains riches en matière de création et c'est bien ce paysage culturel si enthousiasmant que nous souhaitons intégrer à La Fileuse.

Grâce à une programmation ancrée dans les pratiques actuelles, nous nous inscrivons dans une dynamique ambitieuse : valoriser la jeune création, faire se côtoyer des publics de tous âges, susciter la créativité du public, ...

Tels sont les fils rouges qui ont guidé cette première saison.

L'art c'est une expérience intime, l'écho secret en chacun de nous d'une œuvre, d'une parole, d'une musique.

L'art c'est aussi une expérience à vivre ensemble, celle qui nous fait nous rapprocher de "l'autre" et nous invite à réfléchir aux mutations de notre société. Ainsi, inlassablement, de l'échelle intime à l'agora, les arts chuchotent à nos oreilles ou nous heurtent par des œuvres dérangementantes pour nous obliger à réfléchir, évoluer sans jamais oublier néanmoins de rêver.

Nous espérons de tout cœur que La Fileuse sera la main délicate et ferme qui guidera vos nouvelles expériences

Ce projet est l'œuvre de nombreux Parrains et Mairaines.

- Je remercie la **Métropole Européenne de Lille** et le **Conseil Départemental** qui ont apporté de très beaux soutiens financiers à la ville.

- Je remercie **Jean-Luc Leclercq** et **Christophe Hespel** architectes associés du **cabinet Blaq** qui ont œuvré avec inventivité et ingénierie à ranimer la Fileuse, créature à la féminité bien complexe. Elle ne leur a pas immédiatement livré tous ses mystères et certains furent redoutables.

- Je remercie **les services techniques de la Ville** et particulièrement **Julien Legrand**, l'ingénieur, chef de projet, qui l'a accouché avec beaucoup de sérieux, de nuits blanches et d'implication personnelle ; je remercie **Frédéric Defresne** son responsable qui l'a soutenu et accompagné avec persévérance.

- Je remercie **Michel Degand**, l'artiste bien aimé de la ville qui nous fait l'honneur de sa présence et auquel nous sommes très fiers de rendre hommage en baptisant l'espace d'exposition de La Fileuse de son nom.

Je vous invite, d'ailleurs, à nous rejoindre à 19h30 pour le **dévoilement de la plaque.**

A cet égard, j'ai le privilège de vous annoncer que Monsieur Degand a décidé de faire don à la Ville d'une grande partie de sa série « Les Chuchotements », série dont vous pourrez apprécier un extrait dans l'espace d'exposition, parmi bien d'autres œuvres.

Nous saurons faire vivre ces Chuchotements d'un format autorisant aisément les accrochages en tous les lieux accueillant du public et notamment le jeune public.

Je remercie, pour ce week-end d'ouverture :

- Le **Conservatoire de la Ville** et particulièrement **Christian Leleu**, son directeur, qui dirigera tout à l'heure le premier concert symphonique donné dans cette salle,
- **Ah bon productions** pour la programmation des concerts de musiques Actuelles de demain,
- L'association **Frères des Géants** pour les animations du vendredi au dimanche,

- Et plus largement nos **partenaires de la saison culturelle : Cité Philo, La Maison de la Photographie, Cinélique**

Ainsi, naturellement, les services culture et communication qui ont œuvré avec un professionnalisme non dénué de fièvre afin que vous soyez très heureux de vos premières sorties à la Fileuse.

Enfin, je remercie :

« *Cette lune, sur toute la route, inépuisable, comme une fontaine de lumière* », qui tissera le fil de nos rencontres.