



Discours

Présentation des cloches du carillon

Anne VOITURIEZ

Maire de Loos

(Seul le prononcé fait foi)

Loos, le 6 novembre 2019

Mesdames et Messieurs les représentants des mécènes,
Mesdames et Messieurs, chers contributeurs du projet,
Mesdames et Messieurs les membres du Conseil municipal,
Mesdames et Messieurs,
Chers Loossois,
Chers amis,

Je suis heureuse de vous accueillir ici, en salle du Conseil de l'Hôtel de Ville, pour présenter ce qui achève, si j'ose dire, la construction de notre beffroi : les cloches de son futur carillon.

La France est une terre de culture campanaire depuis plusieurs siècles, à l'origine essentiellement religieuse. Des carillons, notre région en compte près d'une cinquantaine, répartis dans différents écrins. Il ne s'agit pas uniquement d'un élément de mobilier mais d'un captivant chef d'œuvre qui égaye nos villes et rythme nos journées par un tintement et des ritournelles amenant le sourire sur les visages.

La construction de ces cloches est le fruit de l'heureuse rencontre entre la volonté de doter le beffroi, et a fortiori notre ville, d'un carillon, la générosité de donateurs et le savoir-faire technique d'un artisan campanaire.

- La **volonté de la ville** de Loos a été celle de donner une identité sonore au beffroi, rythmer la vie quotidienne de nos habitants, se rassembler derrière une mélodie harmonieuse.
- Les **donateurs**, eux, ont accordé leurs violons pour jouer la symphonie de la générosité, une mélodie qui rend l'installation d'un carillon possible.

- Le **savoir-faire technique** permet, quant à lui, de rendre hommage à un magnifique édifice réalisé par l'architecte Louis-Marie Cordonnier en 1884. A ce titre, Monsieur Bernard Paschal, vous êtes aussi l'artisan de cette symphonie entamée à la fin du XIXe siècle, et je vous en remercie.

Une symphonie dont il faut saluer le travail, en cours, d'autres musiciens, ceux des ritournelles, avec à la manœuvre le Conservatoire à Rayonnement Communal. Une belle preuve que les sonorités qui rendront fiers nos habitants sont, avant tout, Loossoises.

Nous sommes réunis aujourd'hui autour d'un sujet populaire, consensuel et fédérateur qu'est le patrimoine, dans un bâtiment que nous partageons tous. Chacun vient dans cette maison avec ses choix, sa sensibilité, sa vision propre de l'évolution souhaitable de notre société humaine. Avec la volonté de s'unir, de débattre, de travailler ensemble, de s'informer. Les différences de points de vue, les divergences parfois, font la vitalité de notre démocratie. En voyant ces belles cloches rejoindre notre beffroi, nous pouvons être assurés que ce qui nous rassemble est plus fort que ce qui nous divise.

Vous présenter ces cloches, c'est aussi donner le top départ des travaux pour leur installation au sein du beffroi. Ils démarreront dans les prochains jours pour s'achever à la fin du mois de novembre.

Le carillon que nous avons choisi est automatique. Il est composé de 17 cloches en bronze pour un poids d'environ 1 tonne. Une console sera positionnée au sein du beffroi pour programmer les ritournelles.

La mise en service officielle interviendra lors du défilé des festivités de la Saint-Nicolas, le 7 décembre 2019.

Notre beffroi est notre totem, notre fierté, la tour de contrôle de la vie loossoise. Il ne manquait plus qu'une identité sonore à ce magnifique édifice. C'est chose faite.

Je remercie les mécènes, le Crédit Agricole, Edouard Denis, la Régie Municipale d'Electricité, Eiffage, Kaufman and Broad, Vinci, Dalkia, Diagast, la CCI Grand Lille, la Fondation du Patrimoine et tous les donateurs qui, par un geste parfois symbolique, ont contribué à l'installation de ce carillon.

Je remercie de tout cœur toutes les personnes, structures, entreprises, institutions, Loossois qui ont souscrit au projet « Carillon ».

Je remercie Monsieur Benoît CORDONNIER, arrière-petit-fils de Louis Marie Cordonnier de nous honorer de sa présence.

Pour terminer, je vais vous lire quelques mots gravés sur une des cloches par notre commune :

*« Musique de l'air, une note accrochée à la porte des rêves,
Grâce à vous.
2019 »*

Je laisse libre cours à votre imagination pour interpréter ce message heureux qui résonnera à vos oreilles sensibles...